

# Plöner Premiere auf der großen Bühne

Pops Orchestra und Schlagzeugensemble Preetz vertraten den Kreis beim Landesmusikschultag in Eutin

VON RALPH BÖTTCHER

**EUTIN/PLÖN.** 37 Konzerte an sechs Spielstätten bot der Landesmusikschultag am Sonntagabend auf dem Gelände der Landesgartenschau in Eutin. Zwei Auftritte gehörten der Kreismusikschule (KMS) Plön. Das Pops Orchestra bespielte die große Sparkasse-Holstein-Bühne unmittelbar neben dem Eutiner Schloss. Zur gleichen Zeit begeisterte das kleine

wie Deimling sie nennt, sind eigentlich acht Stücke. Sechs davon bekam das Publikum am Eutiner See als Premiere geboten. Nach dem Auftakt, der das Stampfen einer Maschine musikalisch wiedergibt (*Steam Engine*), wurden die Zuhörer über ruhigere Passagen zum Finale geführt (*All Together Now*).

Danach wurde es sehr persönlich auf der Bühne. Kross kündigte das Stück *Mila Sophie* an – eine Komposition, die Deimling seiner Enkelin gewidmet hat. Klar, dass die in dem Mädchennamen enthaltenen Vokale dem Musikstück eine besondere Note gaben. Nach dem virtuellen *Musik mit Kino im Kopf* (ebenfalls von Deimling) führte das Orchester seine Version des 007-Hits *Skyfall* auf, bevor es sich mit *Cha-Cha-Chance* verabschiedete.

In dem rund 40-köpfigen Pops Orchestra spielen Musikschüler von acht bis 64 Jahren.



Das Pops Orchestra der Kreismusikschule Plön spielte auf der großen Bühne am Schloss.

Niclas Rank aus Kossau ist das „Kükchen“, seine erste Geige hat er zu Weihnachten bekommen. Neben ihm sitzen Meena Bromisch und Mia Jenett aus Wankendorf (beide 10), die zum ersten Mal in diesem Kreis dabei

ist. In der Reihe hinter den drei Jungmusikern ruht Routinier Siegfried Pohl, mit 64 der „Alterspräsident“.

Nicht nur das Plöner Orchester, alle rund 600 Aktiven hätten für ihre anspruchsvollen

Darbietungen beim Landesmusikschultag ein größeres Publikum verdient gehabt. Aber vor allem am Vormittag waren die Sitzreihen vor den Bühnen nur spärlich besetzt. 14 der 21 öffentlich geförderten Musik-



Jugend trifft auf Erfahrung: Mia Jenett (10, links), Meena Bromisch (10) und Niclas Rank (8) spielen an der Seite des Posaunisten Siegfried Pohl (64).

FOTOS: RALPH BÖTTCHER

schulen im Land hatten zusammen 39 Gruppen nach Eutin geschickt.

Die sechs jungen Schüler vom Preetzer Schlagzeugensemble rissen ihre Zuhörer mit ihren Interpretationen von Pop-Klassikern wie *Every Breath you take* von Police und *Waterloo Sunset* von den Kinks mit. Bei der stürmischen geforderten Zugabe mussten sie allerdings zu einer Wiederholung greifen: „Wir haben nur fünf Stücke“, bedauerte Ensembleleiter Jochen Steentjes.

Schlagzeugensemble Preetz die Zuhörer im Seepark.

Das Motto des Tages lautete „Mit Musik wachsen“. Und so wagte sich das Pops Orchestra mit seinem Berliner Leiter Erik Kross an die Uraufführung des von KMS-Chef Franz-Michael Deimling komponierten Werks *On And On*. Die „Miniaturen“,

➔ Die rund 600 Aktiven hätten für ihre anspruchsvollen Darbietungen mehr Publikum verdient gehabt.